

डॉ. कपिल कुमार  
Dr. KAPIL KUMAR



जन्म तिथि	:	22.06.1993
निवास	:	सी-22, एस.टी.सी. कॉलोनी, अधचिनी गांव के समीप, महारौली रोड, नई दिल्ली -110017 (मूल निवास : द्वाराहाट, जिला- अल्मोड़ा, उत्तराखंड )
संपर्क	:	9718514143 <a href="mailto:arya.kapil22@yahoo.com">arya.kapil22@yahoo.com</a>

### शैक्षणिक योग्यता

योग्यता	संस्थान	वर्ष	श्रेणी
इंटरमीडिएट	केन्द्रीय विद्यालय, मस्जिद मोठ, सादिक नगर, नई दिल्ली	2011	प्रथम
बी.ए.(ऑनर्स) हिन्दी	हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	2014	प्रथम
स्नातकोत्तर (पी.जी.) डिप्लोमा अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद	दिल्ली विश्वविद्यालय	2015	प्रथम
एम.ए. (हिन्दी)	हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	2017	प्रथम
नेट (हिन्दी)	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी)	2019	द्वितीय
पीएच.डी. (विषय: प्रेमचंद की कहानियों का रंगमंचीय विश्लेषण)	हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग, डी.एस.बी. परिसर, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल, उत्तराखण्ड	2023	

## अध्यापन अनुभव

- NCWEB, मैत्रेयी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय : 2020-2021 (गेस्ट फैकल्टी)
- डॉ. बी. आर. अंबेडकर विश्वविद्यालय दिल्ली : 2022-2023 (गेस्ट फैकल्टी)

## कार्य अनुभव

- कनिष्ठ हिन्दी अनुवादक, अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (AIIMS), दिल्ली (2016-18)

## प्रकाशित शोध आलेख

- 'कोरोना काल -रंगमंच का अकाल' (हंस शोध सुधा, जुलाई-सितंबर 2020)
- 'आनंद मरा नहीं करते' फिल्म 'आनंद' पर आधारित आलेख (समसामयिक सृजन, जुलाई-सितंबर 2021)
- 'मंचन बिना नाटक निष्प्राण है' (समसामयिक सृजन, अक्टूबर-दिसंबर 2022)
- 'हिन्दी कहानियों का मंचीय प्रवेश'(जनकृति, अप्रैल-मई 2023)

## प्रकाशित कृति

- काव्य संग्रह 'अतीत के झरोखों से', शेरिडन बुक कंपनी, दरियागंज, दिल्ली-110002 (2017) (ISBN- 9788175060333)
- संपादन- 'रंगवार्ता', हंस प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली-110002 (सं.2021) (ISBN- 9789391118181)

## साहित्यिक प्रतिभागिता

- हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय की हिन्दी नाट्य संस्था '**अभिरंग**' के अंतर्गत कई नाटकों ('पीली छत पर काला निशान', 'जश्न-ए-आज़ादी', 'अंधेर नगरी', 'बनाहिने से तो बनी है बायोग्राफी', 'सीमा रेखा', 'कफ़न', 'सद्गति', 'चीफ़ की दावत', 'वेश्या' इत्यादि) में अभिनय एवं निर्देशन (वर्ष 2011-16)।
- प्रेमचंद की कहानी 'कफ़न', 'सद्गति' तथा 'वेश्या' का नाट्य रूपांतरण एवं निर्देशन।

- वर्ष 2017 में 'रंगरेज़ थियेटर ग्रुप'(पंजी.) नामक नाट्य संस्था की स्थापना, वर्तमान में निर्देशक के रूप में कार्यरत।
- उपरोक्त नाटकों के अतिरिक्त 'सड़क के किनारे', 'टोबा टेक सिंह', 'खोल दो', 'रुको रत्नावली' तथा कई नुक्कड़ नाटकों का निर्देशन।
- हिन्दू कॉलेज, हंसराज कॉलेज, मिरांडा हाऊस कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, रोटरी क्लब, दिल्ली, अंबेडकर विश्वविद्यालय, दिल्ली तथा श्री रामानंद सरस्वती पुस्तकालय, आजमगढ़, उ.प्र. इत्यादि स्थानों पर नाट्य मंचना।
- हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय में आयोजित अंतर्महाविद्यालयी नाट्य प्रतियोगिता में निर्देशित नाटक 'सद्गति' को द्वितीय पुरस्कार (2016)।
- हिन्दी अकादमी, दिल्ली सरकार के सौजन्य से 'शहीद भगत सिंह साहित्य महोत्सव, 2016' में नाटक 'सद्गति' का मंचना।
- श्री रामानंद सरस्वती पुस्तकालय, आजमगढ़, उ.प्र. में साप्ताहिक नाट्य कार्यशाला का आयोजन एवं नाट्य निर्देशन (01-08 जून, 2019)।
- सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय में अंतर्महाविद्यालयी नाट्य प्रतियोगिता एवं ब्लू बैल्स इंटरनेशनल स्कूल, दिल्ली तथा फादर ऐग्नेल स्कूल, दिल्ली में आयोजित अंतर्विद्यालयी प्रतियोगिता में निर्णायक मंडल-सदस्या।
- हंसराज कॉलेज, कैम्पस कॉर्नर एवं महाकवि जयशंकर प्रसाद फाउंडेशन के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित 'कैम्पस शॉर्ट फिल्म फेस्टिवल'(17-19 अप्रैल, 2019) तथा हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 'अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन'(10-11 जनवरी, 2020) में भाग लिया और शोधालेख प्रस्तुत किया। इनके अतिरिक्त अखिल भारतीय साहित्य परिषद, नैनीताल इकाई द्वारा आयोजित 'राष्ट्रीय ई विमर्श'(07 जुलाई, 2021) में भी भाग लिया।
- स्वस्थापित संस्था 'रंगरेज़ थियेटर ग्रुप' की ओर से 7 दिवसीय वेबिनार 'रंगरेज़ महोत्सव' का आयोजन (21-27 फरवरी, 2021) तथा 18 दिवसीय वेबिनार 'रंग-वार्ता' का आयोजन (01-18 अप्रैल, 2021)।
- रंगमंच एवं सिनेमा पर लेखन जारी।

## व्यक्तिगत जानकारी

पिता का नाम : श्री जगदीश चन्द्र  
माता का नाम : श्रीमती बसंती देवी  
राष्ट्रीयता : भारतीय  
वैवाहिक स्थिति : विवाहित  
भाषा का ज्ञान : हिन्दी एवं अंग्रेजी